

# Radioregeln

## 1. Sendung

Jeder Moderator ist für den Inhalt seiner Sendung selbst verantwortlich.  
Die Sendezeit beträgt mindestens 2 Stunden.

Innerhalb dieser 2 Stunden seines Programms darf er nicht spielen:

- (a) mehr als zwei verschiedene Titel von einem bestimmten Album; oder
- (b) mehr als drei verschiedene Titel eines bestimmten Künstlers oder einer Compilation von Musiktiteln, davon nicht mehr als zwei aufeinanderfolgend.

## 2. Übermittlung der mp3tag's zur Rechtewahrnehmung

Der Moderator **soll** während, aber nicht vor der Übertragung die folgenden Informationen über die Musikaufnahmen in einer Weise übermitteln, dass diese den Titel der Musikaufnahme, ggf. Titel des Albums, auf dem der Track enthalten ist, und Name des ausübenden Künstlers anzeigt.

## 3. Keine Übertragung unautorisierter Musikaufnahmen

Der Moderator darf keine unautorisierten Musikaufnahmen übertragen; dazu zählen ohne Ausnahme sog. Bootlegs (unautorisierte Konzertmitschnitte) und Aufnahmen, die in Deutschland noch nicht für Webcasting-Zwecke veröffentlicht worden sind. Der Moderator darf die Musikaufnahmen nicht Remixen oder in anderer Weise verändern, sodass die übertragenen Musikaufnahmen sich von den Originalaufnahmen unterscheiden.

## 4. Bewahren der Integrität von Werken und Darbietungen

Der Moderator soll beim Gebrauch der Musikaufnahmen die Persönlichkeitsrechte der Urheber und ausübenden Künstler wahren. Er hat insbesondere jede Entstellung oder andere Beeinträchtigung zu unterlassen, die das Ansehen und den Ruf dieser Personen gefährden könnte. Dies gilt gerade auch bei der Verbindung von Musikaufnahmen mit Bildern oder Filmen.

HINWEIS: DIE PUNKTE 1A, 1B, 2, 3 UND 4 GEHÖREN ZUM GVL-REGELSATZ UND MÜSSEN EINGEHALTEN WERDEN.  
WER GENÜGEND ZEIT HAT KANN SICH JA UNTER [HTTP://WWW.FITS-RADIO.DE/VIEWPAGE.PHP?PAGE\\_ID=6](http://www.fits-radio.de/viewpage.php?page_id=6) NOCHMALS DAS GANZE REGELWERK DER GVL DURCHLESEN.

## 5. Neue Moderatoren

Neue Moderatoren haben 5 Probesendungen, danach entscheidet die Radioleitung ob der neue Moderator übernommen wird.

## 6. Sendebeginn und Übergabe

Der Moderator sollte mindestens 15 Minuten vor Sendebeginn im TS anwesend sein und sich bei dem sendenden Moderator melden

## 7. Verhalten

Egal wo ihr euch gerade befindet, seid euch im Klaren, dass ihr mit euren Aussagen und eurer Wortwahl das Radio vertretet. Seid euch daher in eurer Verantwortung gegenüber euren Hörern, Mitarbeitern usw. immer im Klaren. Jegliche Art vulgärer Beschimpfung, sei es gegenüber einem Hörer oder Mitarbeiter wird nicht toleriert und entsprechend geahndet.

## 8. Sendeplanung

### 1. Sendeplan

Zum reibungslosen Ablauf des Sendebetriebs wird ein Sendeplan für eine Woche erstellt. Die Sendeterminwünsche müssen bis sonntags 22:00 Uhr eingetragen sein. Maximal darf bis zu 14 Tage vorher geplant werden, feste Sendezeiten sind möglich. Bitte gebt beim Eintragen den Sendungstitel mit an. Eine Bitte, unterlasst bitte Sendungstitel wie „Querbeat“ oder „Querbeat“, nehmt hierfür lieber bspw. „In the Mix mit xyz“, „Mit xyz durch den Abend“ usw.

Sollte eine persönliche Sendebildvorlage erwünscht sein, so schickt diese Bitte der Radioleitung per Mail.

### 2. Kurzfristige Sendungen

Kurzfristige Sendungen können bei freiem Sendeplan jederzeit, ohne vorheriger Absprache durchgeführt werden.

### 3. Sendungen allgemein

Die Stamm-Moderatoren haben mindestens eine Sendung á 2 Stunden pro Woche zu leisten (Urlaub und Unpässlichkeiten ausgenommen).

### 4. Sendeausfall

Jedem kann mal etwas dazwischen kommen. Sollte eine Sendung nicht gefahren werden können, so bitten wir darum dies der Radioleitung mit evtl. Ersatzmoderator zu melden.

## 5. Krankheit

Es gibt immer wieder Menschen, die wollen einem ans Bein p\*\*\*\*\*. Wir empfehlen bei Krankheit keine Sendungen zu machen. Teilt dies bitte der Radioleitung mit.

## 6. Sonderregelung für Junior-ModeratorInnen

Es gibt zwar keine gesetzlichen Vorschriften hierzu, aber zum persönlichen Schutz stellen wir folgende Bedingungen auf:

Kinder und Jugendliche dürfen

- (a) bis zum 06. Lebensjahr ab 16:00 Uhr
- (b) bis zum 12. Lebensjahr ab 18:00 Uhr,
- (c) bis zum 14. Lebensjahr ab 20:00 Uhr, und
- (d) bis zum 16. Lebensjahr ab 22:00 Uhr

nicht mehr senden.

Bei einer schriftlichen Einverständnis eines Elternteils können Ausnahmen getroffen werden.

## 9. Musik

Was darf nicht gespielt werden? Das dürfte eigentlich auf der Hand liegen. Es dürfen keine indizierten Lieder gespielt werden. Eine immer aktuelle Liste findet ihr hier >>>

<https://www.schnittberichte.com/svds.php?Page=Indizierungen&Kat=Musik#liste-indizierungen-musik> .

Des weiteren dürfen keine Lieder gespielt werden die:

- a) Drogen-, Alkohol- oder Gewaltverherrlicht
- b) Rassistisch oder Volksverhetzent sind

Dabei spielt es keine Rolle, ob diese auf dem Index stehen oder nicht.

Wer solche Musik spielt, wird aus dem Team ausgeschlossen. Bei indizierten Liedern behält sich die Radioleitung eine strafrechtliche Anzeige vor.

## 10. Radio-Jingles

Die zur Verfügung gestellten Radio-Jingles dürfen nur für dieses Radio genutzt werden.

Eigenproduktionen oder in Produktion aufgebene Jingles bedürfen der vorherigen Genehmigung der Radioleitung.

Radio-Contents (IT-Update etc.) wie bspw. von jingle-store oder jingle-service dürfen ohne vorheriger Absprache mit der Radioleitung gestreamt werden, insofern sie neutral gehalten sind.

## 11. Comedys

Auf Grund anderer Urheberrechtsgrundlagen dürfen Comedys wie „der kleine Nils“, „das Sinnlos-Telefon“ usw. oder von Comedys-Künstlern nicht gestreamt werden.

Comedys die aus der eigenen Feder entstanden, dürfen nach Vorhören und Absegnung der Radioleitung, gespielt werden.

## 12. Radiointerne Angelegenheiten

Sämtliche radiointerne Angelegenheiten laufen Grundsätzlich über TeamSpeak.

## 13. Radiointerne Differenzen

Generell gilt, dass radiointerne Belange jeder Art auch radiointern behandelt werden. Dabei sollte bei Problemen möglichst immer versucht werden, mit Demjenigen zu reden, der eurer Meinung nach das Problem verursacht hat; und zwar in ruhigem sachlichem Tonfall! Sollten solche Gespräche scheitern, steht euch auch die Radioleitung als Vermittler zur Verfügung.

## 14. Allgemein

1. Jeder Moderator der bei diesen Radio sendet, darf auch in anderen Webradio's moderieren oder als DJ tätig sein, sollte aber die Radioleitung informieren.
2. Bitte achtet ein wenig auf eure Musikqualität. Wir haben einen Stream mit 128 kbit/s der euch und den Hörern die Möglichkeit bietet die Musik in guter Qualität zu übertragen und empfangen. MP3 Dateien unter 128 kbit/s sollten möglichst vermieden werden. Auch euer Mikrofon sollte ordentlich arbeiten.
3. Jeder Moderator sendet bei Blue Dragon Radio im Rahmen der Regeln der GEMA und GVL und ist für die jeweilige Sendung eigenverantwortlich.

Wer sich jetzt die Regeln durchgelesen hat und sich bewirbt, akzeptiert auch diese und erklärt sich bereit diese einzuhalten.